

Catálogo

2025

editorial



ucopress.uco.es

© Edita: UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2026
Campus Universitario de Rabanales
Ctra. Nacional IV, Km 396. 14071 Córdoba (España)
Tel.: (+34) 957 212 165
<https://ucopress.uco.es> • ucopress@uco.es



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

DOI: <https://doi.org/10.21071/000100>

Diseño y maquetación: UCOPress



Esta publicación se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons BY-NC-SA 4.0. Puede copiar, distribuir, adaptar y crear obras derivadas de este contenido, siempre y cuando le atribuya la autoría original y no utilice esta obra con fines comerciales. Las obras derivadas también deben estar bajo una licencia similar.

Publicaciones académicas* y premios



* Con evaluación por pares doble ciego

Presentación

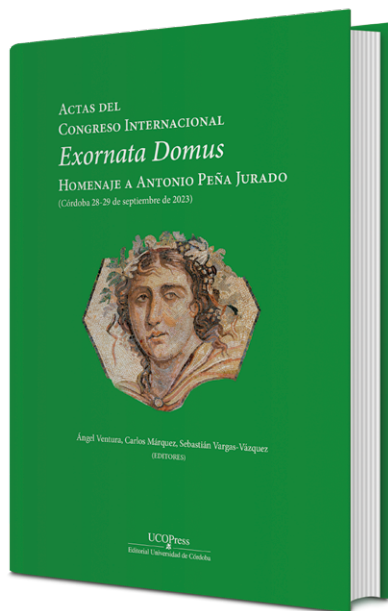


UCOPress es la editorial institucional de la Universidad de Córdoba y depende del Vicerrectorado de Transformación Digital y Gestión de Datos. Tiene como misión apoyar, difundir y fortalecer la actividad investigadora, docente y cultural de la comunidad universitaria mediante publicaciones que garantizan calidad, rigor académico y un compromiso firme con la excelencia. Como única entidad autorizada para editar obras en nombre de la Universidad, gestiona íntegramente el proceso editorial, desde la tramitación del ISBN hasta la distribución, venta e intercambio de sus publicaciones.

Su catálogo incluye monografías científicas, obras de divulgación, creaciones literarias y culturales, materiales docentes e iniciativas institucionales. Esta diversidad refleja la vocación de la editorial por abarcar múltiples áreas del conocimiento y asegurar una

proyección nacional e internacional de las obras que promueve. UCOPress combina la tradición humanista y el legado cultural de la Universidad de Córdoba con una apuesta constante por la innovación, incorporando tecnologías digitales, fomentando el acceso abierto e impulsando modelos de edición alineados con la ciencia abierta.

Desde su constitución oficial en 1976, la editorial se ha consolidado como un puente entre la universidad y la sociedad, facilitando la difusión responsable del conocimiento y contribuyendo a la construcción de un espacio cultural crítico y plural. Su labor estratégica acompaña la investigación, refuerza la cultura universitaria y amplía el acceso a saberes diversos, convirtiéndose en un agente esencial para la transferencia del conocimiento y para la proyección social de la Universidad de Córdoba.



Características

21 x 29.7 cm, 450 pp. il. col.

ISBN: 978-84-9927-882-7

eISBN: 978-84-9927-883-4

DOI: <https://doi.org/10.21071/000047>

Área de conocimiento

Arqueología

Actas del Congreso Internacional *Exornata Domus* Homenaje a Antonio Peña Jurado

Ángel Ventura, Carlos Márquez
y Sebastián Vargas-Vázquez (eds.)

Exornata Domus es una obra colectiva dedicada a la vivienda en la España romana y a su programa decorativo. Analiza la casa como espacio de vida familiar y como escenario de ceremonias destinadas a exhibir el estatus social del propietario en un contexto de competencia entre élites. El volumen estudia el lenguaje ornamental desplegado en pintura mural, mosaicos, arquitectura, mármoles, jardines, agua, escultura, epigrafía y mobiliario, entendido como un medio de interacción y autorrepresentación. El libro rinde homenaje al investigador Antonio Peña Jurado, formado en la Universidad de Córdoba y fallecido en 2021, cuya labor destacó por el rigor y la excelencia en el estudio de estos temas.



Características

17 x 24 cm, 740 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-885-8

eISBN: 978-84-9927-886-5

DOI: <https://doi.org/10.21071/000031>

Área de conocimiento

Filosofía

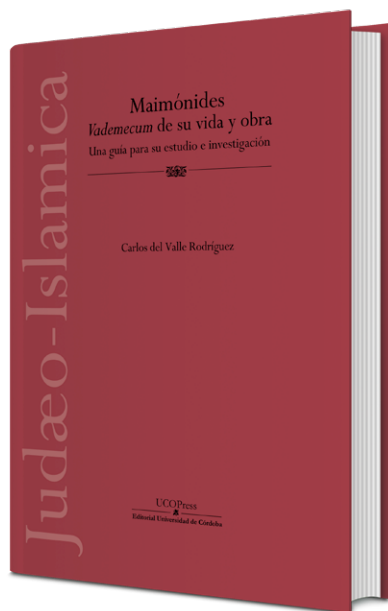
Ascenso a lo Bello

Platón el maestro y los Diálogos previos a la *República* desde el Protágoras al *Banquete*

William H. F. Altman

María Golfe (trad.)

William H. F. Altman sostiene en *Ascenso a lo Bello* que para estudiar a Platón se necesita sentido del humor, y con esta premisa formula una lectura pedagógica de los diálogos comprendidos entre el *Protágoras* y el *Banquete*. Aunque es el último libro de su pentalogía, inaugura el currículo formativo de la Academia platónica al reorganizar los diálogos según su valor educativo. Parte de dos ideas centrales: Platón fue un maestro y sus diálogos son enseñables, por lo que habrían servido de material didáctico. Altman reconstruye así un “currículo eterno” compuesto por diálogos que guían al estudiante desde la ignorancia inicial hasta la comprensión filosófica, al tiempo que revisa con rigor y humor la tradición interpretativa, invitando a leer a Platón como un maestro vivo.



Características

17 x 24 cm, 308 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-897-1

eISBN: 978-84-9927-881-0

Área de conocimiento

Estudios semíticos

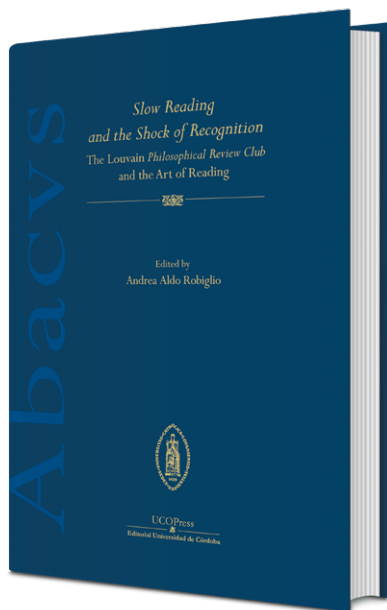
Maimónides *Vademecum* de su vida y obra Una guía para su estudio e investigación

Carlos del Valle Rodríguez

Esta obra se presenta como una guía destinada a acompañar al estudioso de la producción literaria, científica, filosófica y parenética de Maimónides, ofreciendo información sobre las ediciones de sus textos, sus traducciones a diversas lenguas y cientos de referencias bibliográficas. Por primera vez se incluye la traducción al castellano de las introducciones de Maimónides a cada una de sus obras, consideradas la base mínima e imprescindible para comprender su aportación. El estudio incorpora además, como novedad, la disquisición maimonidea sobre la finalidad del ser humano y la exposición de los principios que rigen su comportamiento dogmático y moral. En suma, esta obra aspira a convertirse en un vademécum, un compañero esencial para quien desea profundizar en el pensamiento del genial e irrepetible cordobés Moisés ben Maimón.

N.º 5

Colección Oriens Academic
Serie Judæo-Islamica



Características

17 x 24 cm, 332 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-852-0

eISBN: 978-84-9927-853-7

DOI: <https://doi.org/10.21071/000065>

Área de conocimiento

Filosofía

Slow Reading and the Shock of Recognition

The Louvain Philosophical Review Club and the Art of Reading

Andrea Aldo Robiglio

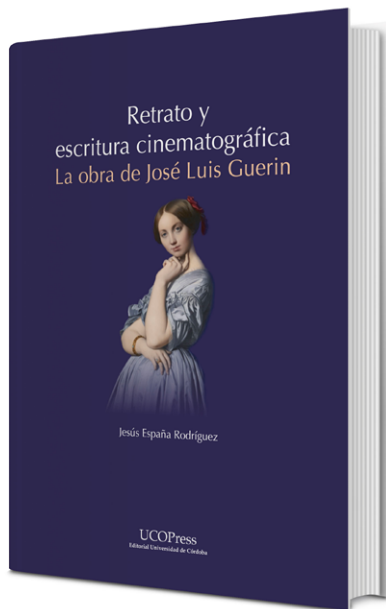
Este libro celebra los primeros años de actividad del “Philosophical Review Club” como espacio dedicado a la lectura profunda y atenta. En diálogo con intelectuales como Piero Boitani y Carlo Ginzburg, diversos especialistas aportan reflexiones originales sobre dos temas estrechamente vinculados: el reconocimiento y la lectura lenta. Ambos se examinan como formas de comprender la realidad en una época marcada por la rápida evolución de los medios de comunicación y el auge de la inteligencia artificial. En este marco, la lectura minuciosa, la interpretación y el reconocimiento humano aparecen como modos silenciosos y resistentes de conocimiento.

En colaboración con:

KU Leuven,
Bélgica

N.º 5

Colección Oriens Academic
Serie Abacvs



Características

17 x 24 cm, 192 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-915-2

eISBN: 978-84-9927-916-9

DOI: <https://doi.org/10.21071/000032>

Área de conocimiento

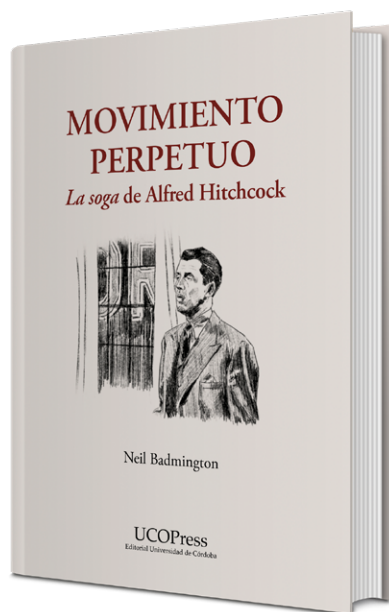
Historia del cine

Retrato y escritura cinematográfica

La obra de José Luis Guerin

Jesús España Rodríguez

El libro aborda un ámbito poco explorado: el retrato en el cine. A partir del análisis de varias obras de José Luis Guerin, como *Innisfree*, *Tren de sombras*, *En construcción* o *En la ciudad de Sylvia*, así como de algunas instalaciones del autor, se muestra cómo su trabajo permite concebir una forma específica de retrato cinematográfico. El estudio examina cómo este recurso se manifiesta en dichas piezas y en obras de otros cineastas, con el fin de proponer una definición sólida que contribuya a cubrir el vacío teórico existente sobre el retrato filmado.

**Características**

17 x 24 cm, 212 pp., il. b/n

ISBN: 978-84-9927-93-05

eISBN: 978-84-9927-931-2

DOI: <https://doi.org/10.21071/000060>

Área de conocimiento

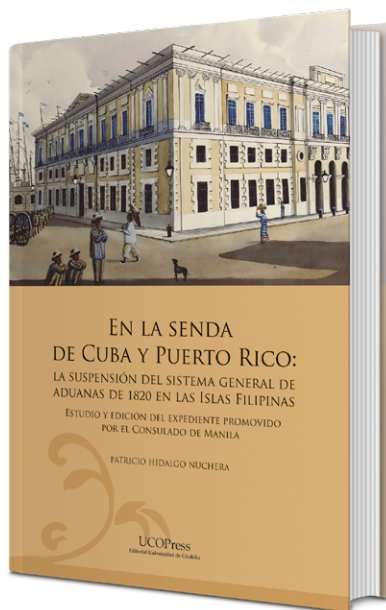
Cine y Filosofía

Movimiento perpetuo *La saga de Alfred Hitchcock*

Neil Badmington

Antonio Lastra (trad.)

Movimiento perpetuo. La saga de Alfred Hitchcock, publicado originalmente en inglés en 2021, es la primera gran monografía sobre la película de 1948, la primera que Hitchcock rodó en color y en la que tuvo que sortear las restricciones de la censura para presentar un drama al mismo tiempo sexual y filosófico. El autor aborda los problemas de producción de una película vanguardista, en la que el lenguaje cinematográfico se depura hasta la austeridad, así como el creciente relieve que ha adquirido con los estudios culturales, especialmente la teoría queer. El título de la monografía alude a la composición musical de la que Hitchcock se sirvió y define perfectamente la naturaleza cinemática.



Características

17 x 24 cm, 224 pp.

ISBN: 978-84-9927-926-8

eISBN: 978-84-9927-927-5

DOI: <https://doi.org/10.21071/000024>

Área de conocimiento

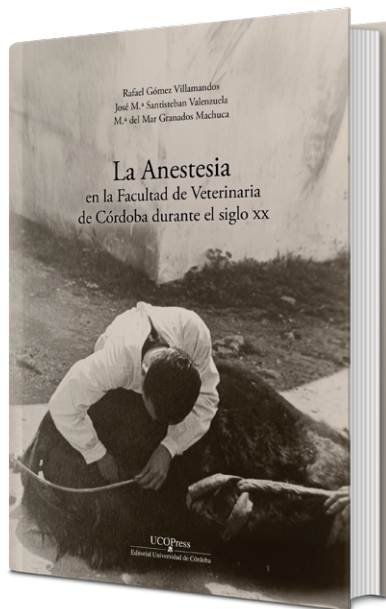
Historia de Asia y América

En la senda de Cuba y Puerto Rico: la suspensión del sistema general de aduanas de 1820 en las Islas Filipinas

Estudio y edición del expediente promovido por el Consulado de Manila

Patricio Hidalgo Nuchera

El arancel general de aduanas de 1820, impuesto por las Cortes españolas, provocó una fuerte repulsa en Cuba y Puerto Rico debido a su estricto proteccionismo que limitaba el crucial comercio exterior de ambas islas. Este estudio aborda una cuestión hasta ahora ignorada: la posición de Filipinas ante dicha normativa, cuyo puerto de Manila también mantenía comercio con marinas extranjeras. Gracias al hallazgo y edición del expediente para no aplicar el arancel de 1820 en Manila, el libro realiza un análisis comparativo de las élites y corporaciones de los territorios de ultramar. Esta fuente única permite comprender el consenso alcanzado con la metrópoli y ofrece una visión esencial de las dinámicas administrativas y económicas de la época, enriqueciendo el conocimiento sobre las relaciones centro-periferia en el ocaso del Imperio español.



Características

17 x 24 cm, 160 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-897-1

eISBN: 978-84-9927-898-8

DOI: <https://doi.org/10.21071/000021>

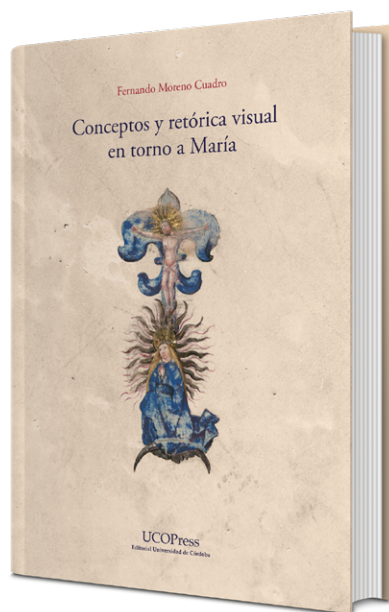
Área de conocimiento

Veterinaria

La anestesia en la Facultad de Veterinaria de Córdoba durante el siglo XX

Rafael Gómez Villamandos,
José M.^a Santiesteban Valenzuela
y M.^a del Mar Granados Machuca

Se trata de un trabajo de investigación histórica en el que se presenta la evolución de la anestesia veterinaria de la Facultad de Córdoba a través de los Libros de Historias Clínicas y de documentos de valor histórico que se encuentran en el Archivo Histórico de la Facultad de Veterinaria y en la Biblioteca-museo del Departamento de Medicina y Cirugía Animal. Aborda un recorrido por el quehacer profesional de nuestros antecesores y supone un libro que reúne datos de gran relevancia en el devenir de la anestesia y de la Facultad.

**Características**

17 x 24 cm, 736 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-913-8

eISBN: 978-84-9927-914-5

DOI: <https://doi.org/10.21071/000029>

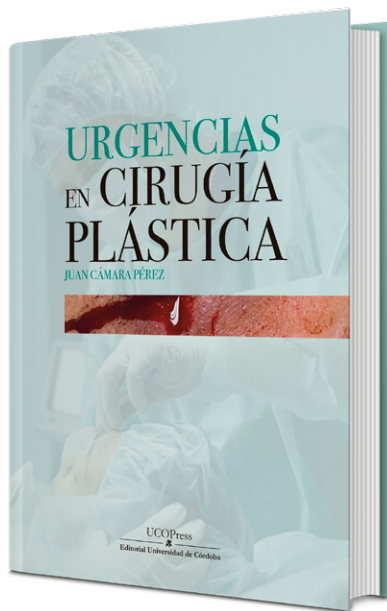
Área de conocimiento

Historia del Arte

Conceptos y retórica visual en torno a María

Fernando Moreno Cuadro

El trabajo estudia las representaciones marianas en la literatura emblemática de la Edad Moderna, donde imagen y palabra se integran para transmitir significado. Recorre repertorios manuscritos del siglo XV y obras posteriores en las que los motivos marianos, especialmente la Inmaculada, adquieren centralidad y generan intensas polémicas religiosas. Estas controversias se proyectan en los ámbitos político, social y cultural, configurando un marco en el que se consolida el modelo iconográfico de María como mujer perfecta. El estudio muestra cómo, a partir del Concilio de Trento, las imágenes marianas se difundieron a través de repertorios grabados para afirmar visualmente las doctrinas de la Iglesia católica frente a las críticas reformadoras.

**Características**

14,8 x 21 cm, 120 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-862-9

eISBN: 978-84-9927-863-6

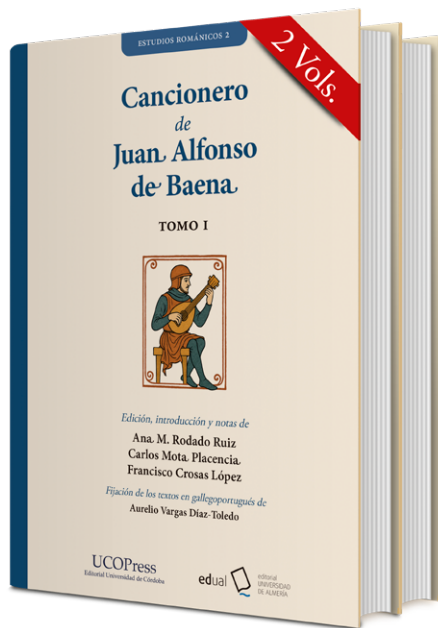
Área de conocimiento

Medicina

Urgencias en cirugía plástica

Juan Cámara Pérez

Esta obra constituye una guía sintética y multidisciplinar sobre la atención inmediata de las principales patologías agudas en cirugía plástica, que incluye quemaduras, traumatismos faciales, heridas complejas, lesiones de extremidades y complicaciones de injertos y colgajos. Integra, además, criterios diagnósticos, pautas de actuación rápida y fundamentos anatómicos esenciales para garantizar intervenciones eficaces en situaciones críticas. El volumen ofrece un enfoque práctico dirigido a profesionales en formación y a médicos que se enfrentan a urgencias que requieren conocimientos específicos de la disciplina, y aporta un marco sólido para la toma de decisiones clínicas en contextos de alta demanda asistencial.



Características

17 x 24 cm, 2 tomos

ISBN: 978-84-9927-889-6

eISBN: 978-84-9927-890-2

DOI: <https://doi.org/10.21071/000098>

Área de conocimiento

Literatura medieval

Cancionero de Juan Alfonso de Baena

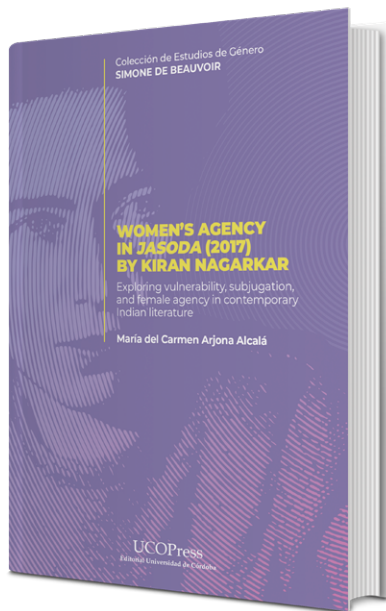
Ana M. Rodado Ruiz, Carlos Mota Placencia y Francisco Crosas López (eds.)

Edición crítica del *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*, acompañada de introducción, notas, aparato crítico e índices. Se ha editado íntegramente el texto a partir del único manuscrito existente en la Biblioteca Nacional de Francia (París), y se ha acompañado de una anotación exhaustiva que ha resuelto muchos de los complejos problemas que presenta.

Se trata de la primera edición crítica de esta obra que aborda problemas ecdóticos y de interpretación léxica no resueltos con anterioridad. La última edición del texto se publicó hace más de treinta años. Incorporamos las últimas aportaciones bibliográficas sobre la obra y ofrecemos textos limpios de errores de transmisión y convenientemente explicados, con el fin de facilitar la lectura.

En coedición con:





Características

14 x 21,5 cm, 144 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-910-7

eISBN: 978-84-9927-904-6

DOI: <https://doi.org/10.21071/000038>

Área de conocimiento

Igualdad de género

Women's Agency in *Jasoda* (2017) by Kiran Nagarkar

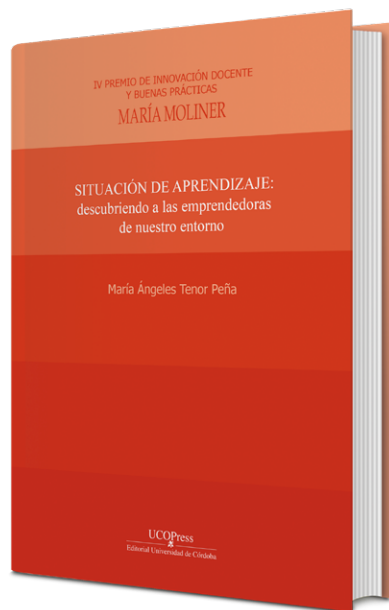
Exploring vulnerability, subjugation, and female agency in contemporary Indian literature

María del Carmen Arjona Alcalá

Este título ofrece un análisis crítico y profundo sobre la representación de las mujeres en la novela *Jasoda* del escritor indio Kiran Nagarkar. A través de cinco personajes femeninos –Jasoda, Janhavi, Savitri, Madhurima Devi y Raat Rani– la autora explora cómo la vulnerabilidad, la subyugación y la opresión estructural pueden transformarse en formas de resistencia, autonomía y empoderamiento. Esta obra combina rigor académico y sensibilidad literaria para desentrañar las complejas intersecciones entre género, clase, casta y educación en el contexto indio. Más allá del análisis literario, se trata de una reflexión universal sobre la capacidad de las mujeres para afirmar su agencia y reescribir su destino.

En colaboración con:





Características

17 x 24 cm, 88 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-878-0

eISBN: 978-84-9927-879-7

Área de conocimiento

Igualdad de género

Situación de aprendizaje: descubriendo a las emprendedoras de nuestro entorno

M.^a Ángeles Tenor Peña

Este proyecto nace con la finalidad de trabajar los saberes básicos de la materia Cultura Emprendedora en 1.º de Bachillerato. Su objetivo es visibilizar referentes femeninos de nuestro entorno en los ámbitos del emprendimiento y la actividad empresarial. Se plantea una situación de aprendizaje orientada a realizar una aportación significativa a la igualdad de género mediante el estudio de las características del entorno cordobés y, posteriormente, el análisis del papel desempeñado por el emprendimiento femenino.

En colaboración con:



**Características**

17 x 24 cm, 64 pp., il. color.

ISBN: 978-84-9927-938-1

eISBN: 978-84-9927-939-8

DOI: <https://doi.org/10.21071/000055>

Área de conocimiento

Igualdad de género

Encuentro literario Gata Cattana

Ana Cristina Márquez Moyano

Este libro documenta una innovadora experiencia educativa llevada a cabo en el centro escolar CEIP Ramón y Cajal, centrada en la celebración del Día de la Mujer (8 de marzo) a través de la música y la literatura, culminando en un estudio profundo sobre la figura de la artista Gata Cattana. La iniciativa nace en la reunión de coordinación pedagógica, donde la responsable del Plan de Igualdad propone la actividad “Mujeres en la historia de la música” para todos los niveles (Infantil, Aula Específica y Primaria). El objetivo es visibilizar y reconocer el papel de compositoras, artistas y directoras de orquesta a lo largo de la historia, con trabajos de investigación del alumnado que se expondrán en el centro.

En colaboración con:





Características

29,7 x 21 cm, 47 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-945-9

DOI: <https://doi.org/10.21071/000101>

Área de conocimiento

Emprendimiento, estudiantes universitarios

Informe Guesss 2023-2024 Universidad de Córdoba

Rocío Muñoz Benito, Virginia Navajas Romero,
Sandra Sánchez Cañizares, Luis Javier Cabeza
Ramírez

El informe GUESS (Global University Entrepreneurial Spirit Students' Survey) es un estudio internacional que analiza las intenciones emprendedoras, actitudes, competencias y trayectorias profesionales de estudiantes universitarios a nivel global. Se basa en encuestas estandarizadas periódicas que permiten comparar resultados entre países, universidades y áreas académicas. Su objetivo es comprender cómo se desarrolla el espíritu emprendedor en la universidad y qué factores influyen en que los estudiantes emprendan, continúen negocios familiares o sigan carreras como empleados. Examina aspectos como intenciones profesionales tras la graduación, actitudes hacia el emprendimiento, percepción del riesgo, motivación, autoeficacia y el papel de la universidad y sus programas de apoyo. Su enfoque comparativo y longitudinal permite identificar tendencias y cambios a lo largo del tiempo.



Acceso abierto

Fuera de colección



Colecciones



Jacinto Lara Escalas Fractales (Catálogo)

Federico Castro Morales

Libro-Catálogo de la exposición del artista Jacinto Lara, llevada a cabo en la sede de UCOCultura de la Universidad de Córdoba entre el 10 de septiembre y el 19 de octubre.

Características

16 x 20,5 cm, 112 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-902-2

eISBN: 978-84-9927-903-9

DOI: <https://doi.org/10.21071/000062>

Área de conocimiento

Artes plásticas



Acceso abierto



UCOCultura



Características

16 x 20.5 cm, 36 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-903-9

DOI: <https://doi.org/10.21071/000061>

Área de conocimiento

Artes plásticas

Jacinto Lara **Escalas Fractales** (Guía de lectura fácil)

Federico Castro Morales, Victoria Díaz Zarco
y Beatriz Alcántara Alcalde

Guía redactada con metodología de lectura fácil sobre la exposición “Jacinto Lara: escalas fractales” celebrado en la sala de exposiciones de UCOcultura del 10 de septiembre al 19 de octubre de 2025.

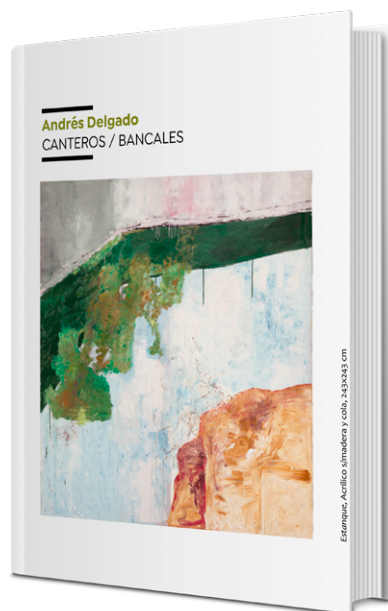
Lectura fácil



Acceso abierto



UCOCultura



Características

16 x 20,5 cm, 120 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-917-6

eISBN: 978-84-9927-918-3

DOI: <https://doi.org/10.21071/000067>

Área de conocimiento

Artes plásticas

Andrés Delgado Canteros / Bancales

(Catálogo)

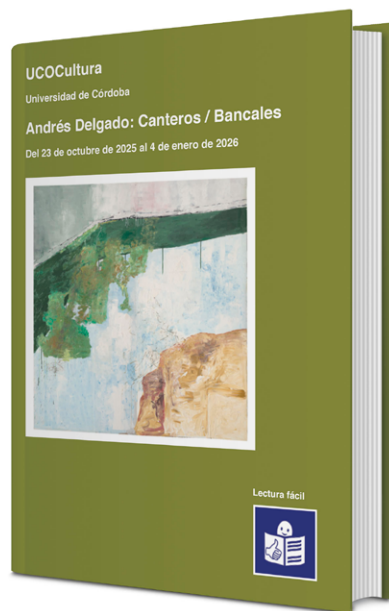
Federico Castro Morales y Ana Quesada Acosta

Este libro es el catálogo de la exposición que Andrés Delgado presentó en UCOCultura entre el 23 de octubre y el 23 de noviembre de 2025. Incluye un ensayo principal de Federico Castro Morales, comisario de la muestra, junto con una antología de textos, el currículum del artista y un capítulo de Ana Quesada Acosta. Reúne 23 pinturas, joyas y una instalación realizada con zahorra, concebidas específicamente para la sala de exposiciones. A través de estas obras, el artista llama la atención sobre los riesgos de ciertas intervenciones vinculadas a la sostenibilidad, que con frecuencia eliminan formas tradicionales de relación con el entorno, como la agricultura de subsistencia, y provocan la pérdida de paisajes, huertas, sistemas de cultivo, riego y patrimonio inmaterial.



Acceso abierto





Características

16 x 20,5 cm, 36 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-932-9

DOI: <https://doi.org/10.21071/000078>

Área de conocimiento

Artes plásticas

Andrés Delgado Canteros / Bancales

(Guía de lectura fácil)

Federico Castro Morales y Ana Quesada Acosta

Guía redactada con metodología de lectura fácil sobre la exposición “Andrés Delgado: Canteros / Bancales” celebrado en la sala de exposiciones de UCOCultura del 23 de octubre y el 23 de noviembre de 2025.

Lectura fácil



Acceso abierto





Características:

17 x 24 cm, 440 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-924-4

eISBN: 978-84-9927-925-1

DOI: <https://doi.org/10.21071/000081>

Área de conocimiento

Artes plásticas

Raúl Historietas y dibujos de compás binario

Javier Fernández (ed.)

Raúl (Madrid, 1960) es uno de los creadores más radicales y avanzados de la historieta española y un ilustrador portentoso. El presente catálogo reúne todas las obras exhibidas en la exposición *Raúl. Historietas y dibujos de compás binario*, comisariada por Javier Fernández y celebrada en Córdoba, en la sala de exposiciones de UCOCultura, entre el 28 de octubre al 9 de diciembre de 2024. Se incluyen aquí muestras de las novelas gráficas *Berlín 1931* (1991) y *Ventanas a Occidente* (1994), las dos con guion de Felipe Hernández Cava, y la serie completa de ilustraciones de prensa «Diario ruso», encargadas por *El País* para ilustrar una crónica del periodista Ignacio Carrión.



Acceso abierto



UCOCultura

**Características**

17 x 24 cm, 440 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-893-3

eISBN: 978-84-9927-894-0

DOI: <https://doi.org/10.21071/000048>

Área de conocimiento

Artes plásticas

Las olas y los años

(Nueva antología poética, 1964-2025)

Carlos Clementson

Las olas y los años es la antología más amplia y representativa de la obra poética de Carlos Clementson, seleccionada por el propio autor tras décadas de creación. Reúne un arco temporal excepcional que permite apreciar la evolución, la diversidad expresiva y la originalidad de una de las voces líricas más singulares de la poesía española contemporánea. Prologado por el profesor Bernd Dietz, el volumen ofrece una puerta de entrada privilegiada al universo creativo de Clementson y se convierte en la mejor síntesis de su trayectoria poética.

En colaboración con:



Diputación
de Córdoba



**Características**

15 x 21 cm, 78 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-867-4

eISBN: 978-84-9927-955-8

DOI: <https://doi.org/10.21071/000107>

Área de conocimiento

Psicología

Test e Instrumentos psicológicos siglos XIX-XXI

Catálogo de la Docimoteca de la Universidad de Córdoba

Vicente Sánchez Vázquez

Catálogo de referencia que documenta la rica colección de pruebas psicológicas de la Docimoteca de la Universidad de Córdoba, conocida como la Colección Vicente Sánchez. Su objetivo principal es ofrecer un inventario exhaustivo de los instrumentos de evaluación, abarcando su desarrollo desde los orígenes de la psicometría a finales del siglo XIX hasta las herramientas digitales más recientes del siglo XXI. Sirve como una guía fundamental para investigadores, historiadores y profesionales interesados en la evolución histórica y el patrimonio documental de la evaluación psicológica en lengua española.

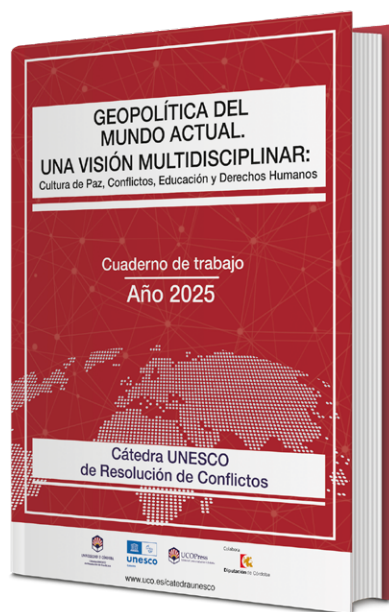
En colaboración con:

**Biblioteca Universitaria
de Córdoba**



Acceso abierto





Cuaderno de trabajo 2025

Geopolítica del Mundo Actual. **Una visión multidisciplinar:** **Cultura de Paz, Conflictos,** **Educación y Derechos Humanos**

Manuel Torres y Cristina E. Coca (coords.)

El *Cuaderno de trabajo 2025: Geopolítica del Mundo Actual* es un recurso didáctico y académico que ofrece un análisis exhaustivo de las dinámicas globales contemporáneas desde una perspectiva multidisciplinar. Este manual se centra en cuatro ejes temáticos cruciales: la promoción de una Cultura de Paz, el estudio de los principales Conflictos internacionales, el papel de la Educación como motor de cambio y la vigencia de los Derechos Humanos en el contexto geopolítico actual.

Características

21 x 29,7 cm, 116 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-933-6

eISBN: 978-84-9927-934-3

DOI: <https://doi.org/10.21071/000094>

Área de conocimiento

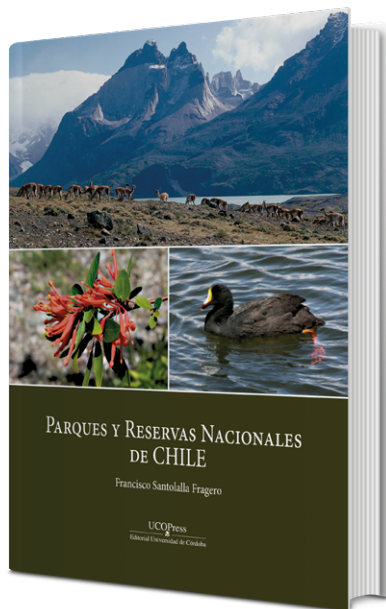
Geopolítica

En colaboración con:



Acceso abierto

Geopolítica
del mundo actual

**Características**

17 x 24 cm, 196 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-895-7

eISBN: 978-84-9927-896-4

DOI: <https://doi.org/10.21071/000050>

Área de conocimiento

Geografía y naturaleza

Parques y Reservas Nacionales de Chile

Francisco Santolalla Fragero

Este libro se presenta como una fuente de información para viajeros interesados en la naturaleza y ofrece un recorrido por las Áreas Silvestres Protegidas más relevantes de Chile. A través de una selección de parques y reservas nacionales, el lector accede a una representación de los principales hábitats del país, desde bosques templados y mediterráneos hasta estepas, desiertos, humedales, zonas costeras y regiones polares. El volumen incluye también la descripción de otras figuras de protección, como monumentos naturales, santuarios de la naturaleza y parques marinos gestionados por la CONAF, además de espacios de alto valor ecológico que carecen de protección legal.

En colaboración con:

Aula de la Naturaleza
Nicolay Masyuk



Flora Vascular de la Provincia de Córdoba

Juan Antonio Devesa Alcaraz

Esta obra es el resultado de veinte años de trabajo de campo y análisis botánico. En dos volúmenes complementarios, la obra ofrece una panorámica clara y actualizada de la riqueza vegetal de la provincia y pone en manos del lector claves dicotómicas que facilitan la identificación de sus plantas vasculares. Con un enfoque accesible y riguroso, esta publicación se convierte en una herramienta imprescindible para quienes desean conocer, estudiar o gestionar la biodiversidad de Córdoba y descubrir la singularidad de su flora en el contexto de la Península Ibérica.

Características

17 x 24 cm, 2 vols., 1616 pp., il. col.

ISBN (obra completa): 978-84-9927-877-3

eISBN Tomo I: 978-84-9927-874-2

eISBN Tomo II: 978-84-9927-875-6

DOI: <https://doi.org/10.21071/000026>

Área de conocimiento

Botánica



Árboles y arbustos autóctonos del norte de África

Jesús Charco (coord.)

El objetivo de estos libros es facilitar información actualizada, una guía de campo práctica, una herramienta de trabajo útil para profesores y estudiantes de escuelas de Ingeniería forestales y agrarias, de facultades de biología, ciencias ambientales, geografía y otras ciencias de la Tierra, también para los de medicina, farmacia y otras disciplinas científicas. Asimismo, puede ser muy útil para técnicos, naturalistas y, en general, para todos aquellos aficionados y profesionales interesados en el estudio, la gestión, la conservación y la restauración de los valiosos ecosistemas norteafricanos y de la importante biodiversidad que atesoran, de gran valor a nivel mundial.

Características

17 x 24 cm, 2 vols., 1232 pp., il. col.

ISBN (obra completa): 978-84-9927-935-0

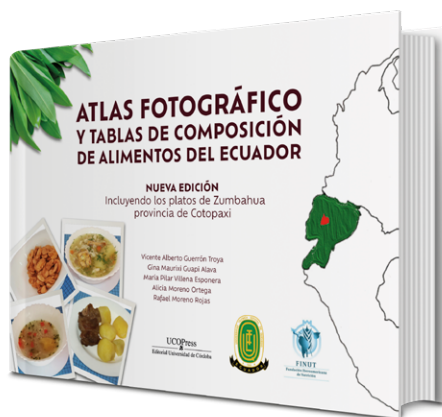
eISBN Tomo I: 978-84-9927-941-1

eISBN Tomo II: 978-84-9927-943-5

DOI: <https://doi.org/10.21071/000112>

Área de conocimiento

Botánica



Características

21 x 29,7 cm, 310 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-887-2

eISBN: 978-84-9927-888-9

DOI: <https://doi.org/10.21071/000039>

Área de conocimiento

Dietética y Nutrición

Atlas fotográfico y tablas de composición de alimentos del Ecuador

(Nueva edición incluyendo los platos de Zumbahua provincia de Cotopaxi)

Vicente Alberto Guerrón, Guina Maurixi Guapi Alava, M.ª Pilar Villena Esponera, Alicia Moreno Ortega, Rafael Moreno Rojas

Este nuevo atlas es un documento ilustrado compuesto por imágenes de distintas porciones de un alimento, acompañadas de sus pesos y de su composición nutricional. Su uso en encuestas alimentarias permite reducir los errores habituales en la estimación del tamaño de las porciones consumidas. Además, constituye un instrumento económico y fácilmente transportable por los entrevistadores, que incluso puede enviarse directamente al encuestado en estudios nutricionales realizados por vía telemática. El atlas fotográfico reúne 130 alimentos representados mediante varias imágenes ordenadas de forma ascendente según el tamaño de la ración.

En colaboración con:

**Universidad Técnica
Estatad de Quevedo**
Ecuador

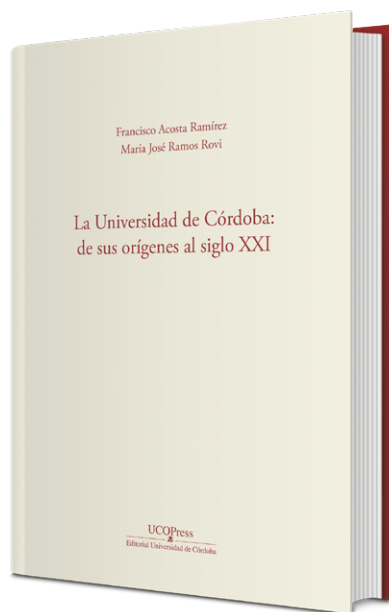


Acceso abierto

Fuera de colección



Institucional



La Universidad de Córdoba: de sus orígenes al siglo XXI

Francisco Acosta Ramírez
y M.^a José Ramos Rovi

Esta obra reconstruye la trayectoria histórica de la Universidad de Córdoba (UCO) desde sus antecedentes hasta la actualidad. Basada en una exhaustiva documentación de archivo y acompañada de un apéndice gráfico, analiza los intentos previos de instaurar estudios superiores en la ciudad, la fundación formal de la universidad en 1972 y su consolidación institucional entre 1972 y 1985. El volumen ofrece un relato detallado del papel de la UCO en la configuración educativa, social y económica de Córdoba, y se erige como una obra de referencia para comprender su evolución.

Características

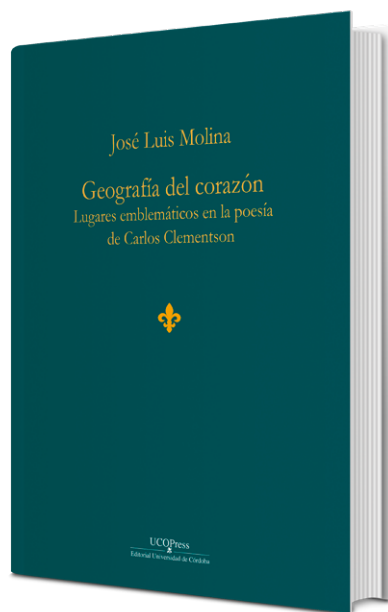
17 x 24 cm, 500 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-864-3

eISBN: 978-84-9927-865-0

Área de conocimiento

Historia de la Universidad



Características

17 x 24 cm, 248 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-891-9

eISBN: 978-84-9927-892-6

DOI: <https://doi.org/10.21071/000045>

Área de conocimiento

Literatura española

Geografía del corazón

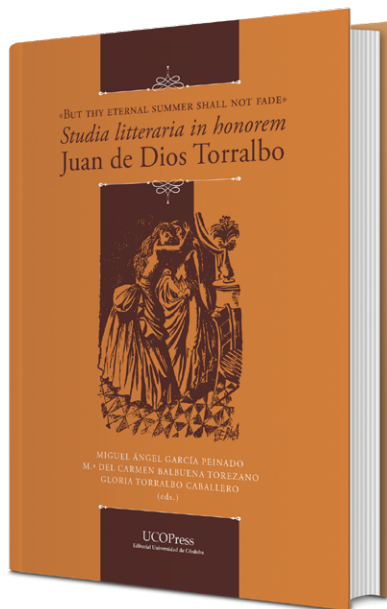
Lugares emblemáticos en la poesía
de Carlos Clementson

José Luis Molina

José Luis Molina ofrece un estudio profundo y accesible sobre los espacios que articulan la obra lírica del poeta. Recorre ciudades, paisajes, rincones afectivos y territorios simbólicos que, a lo largo de décadas de escritura, han configurado la identidad poética de Clementson. A través de un análisis cuidadoso y documentado, el autor revela cómo estos lugares funcionan como núcleos de memoria, emoción y forma literaria, iluminando la relación entre experiencia, territorio y creación.

En coedición con:





Características

17 x 24 cm, 320 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-919-0

eISBN: 978-84-9927-920-6

DOI: <https://doi.org/10.21071/000073>

Área de conocimiento

Literatura

«But thy eternal summer shall not fade». *Studia litteraria in honorem* Juan de Dios Torralbo

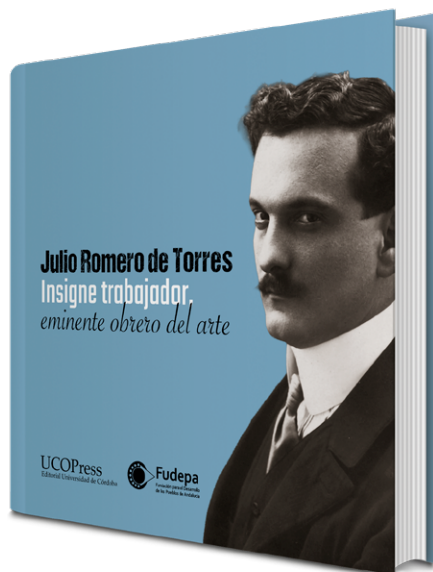
Miguel Ángel García Peinado, M.^a del Carmen Balbuena Torezano y Gloria Torralbo Caballero (eds.)

Tiene el lector en sus manos un volumen que atesora el cariño y el reconocimiento hacia la persona de Juan de Dios Torralbo Caballero. En él se pone de manifiesto no solo el valor académico e investigador del profesor universitario, sino también la calidez humana y lo que su persona significó para todos los que tuvimos la suerte de contar con él como compañero y amigo. Leer estas páginas supone conocer mejor a la persona, su forma de habitar la vida, y el legado maravilloso que deja entre todos los que pudimos compartir con él vivencias académicas y personales.



Acceso abierto

Homenaje



Julio Romero de Torres. Insigne trabajador, eminente obrero del arte

Josefa Castillejo Martín (ed.)

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Julio Romero de Torres, este volumen reúne las actas de unas jornadas celebradas en la Universidad de Córdoba junto al catálogo de la exposición «Julio Romero de Torres. Insigne trabajador, eminente obrero del arte». A través de distintas perspectivas, se aborda la faceta más comprometida, social e intelectual del pintor cordobés, superando los tópicos que han condicionado la forma en que ha sido interpretado. El libro analiza su contexto histórico, su entorno familiar y cultural, su relación con la clase trabajadora y la Casa del pueblo de Córdoba, así como su vínculo con figuras destacadas del pensamiento y las artes de su tiempo, incluidas numerosas mujeres con voz propia: escritoras, políticas, intelectuales, bailarinas, actrices, cantaoras...

Características

21,5 x 21,5 cm, 300 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-898-2

eISBN: 978-84-9927-929-9

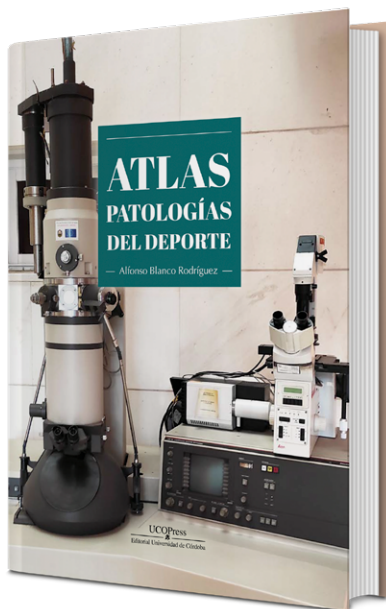
DOI: <https://doi.org/10.21071/000035>

Área de conocimiento

Historia del Arte

En colaboración con:





Características

21 x 29,7 cm, 277 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-884-1

DOI: <https://doi.org/10.21071/000036>

Área de conocimiento

Ciencias físicas y Medicina

Atlas patologías del deporte

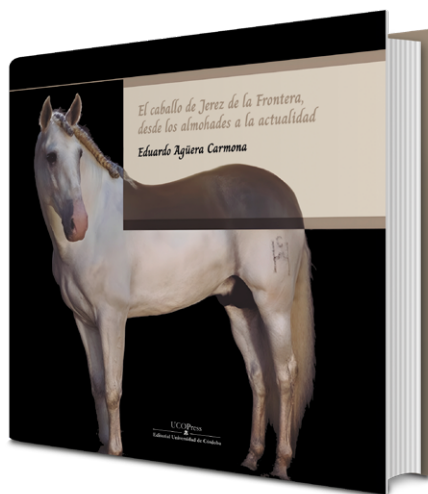
Alfonso Blanco Rodríguez

El *Atlas de patologías del deporte* ofrece una guía visual y analítica de las lesiones más frecuentes asociadas a la práctica deportiva, integrando anatomía aplicada, mecanismos lesionales, clínica, diagnóstico y pautas básicas de prevención. Con una presentación en gran formato y abundante ilustración a color, el volumen facilita la comprensión de cada patología mediante esquemas claros y descripciones precisas orientadas tanto a profesionales de la salud como a entrenadores y estudiantes. Su estructura combina la sistematización propia de un atlas con un enfoque funcional que relaciona cada lesión con los gestos deportivos que la originan.



Acceso abierto

Publicación institucional



El caballo de Jerez de la Frontera, desde los almohades a la actualidad

Eduardo Agüera Carmona

El caballo de Jerez de la Frontera, desde los almohades a la actualidad ofrece un recorrido histórico amplio y documentado sobre uno de los símbolos más reconocibles de la ciudad. La obra traza la evolución del caballo jerezano desde su consolidación en época almohade hasta su proyección contemporánea, mostrando cómo este linaje equino se convirtió en patrimonio cultural, económico y social de Jerez. Con 220 páginas de texto y cerca de 90 imágenes que ilustran ganaderías, morfologías y usos tradicionales, el libro combina rigor histórico y atractivo visual para revelar la huella que este caballo ha dejado en la identidad local y en su reconocimiento más allá de sus fronteras.

Características

25,5 x 23,5 cm, 232 pp., il. col.

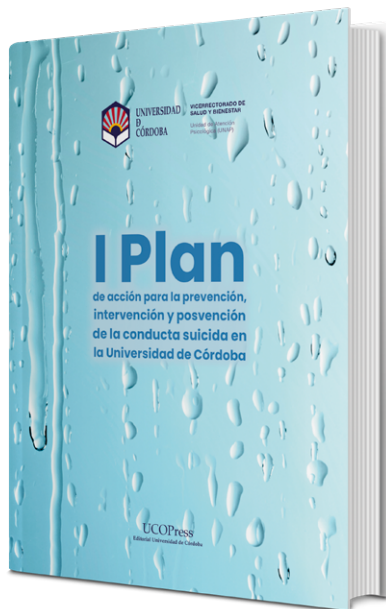
ISBN: 978-84-9927-895-3

eISBN: 978-84-9927-906-0

DOI: <https://doi.org/10.21071/000037>

Área de conocimiento

Historia

**Características**

17 x 23 cm, 64 pp., il. col.

ISBN: 978-84-9927-908-4

eISBN: 978-84-9927-909-1

DOI: <https://doi.org/10.21071/000051>

Área de conocimiento

Psicología y psiquiatría

I Plan de acción para la prevención, intervención y posvención de la conducta suicida en la Universidad de Córdoba

Eliana M.^a Moreno Osella, Juan Antonio Moriana, José Fernando Venceslá Martínez e Irene Vaquera Illescas

El suicidio se considera un problema actual grave de salud pública que afecta, especialmente, a la población adolescente y joven adulta, donde ha llegado a convertirse en una de las principales causas de muerte y cuyas cifras siguen aumentando cada año. Según la LOSU, las universidades tienen entre sus funciones la de contribuir al bienestar de la ciudadanía por lo que este contexto es un entorno propicio y adecuado para la puesta en marcha de acciones de prevención de la conducta suicida. La finalidad de esta obra es presentar un plan que establezca las acciones y recomendaciones de actuación para la prevención, intervención y posvención de la conducta suicida en el contexto de la Universidad de Córdoba.



Acceso abierto

Publicación institucional



**Material
didáctico**

**Características**

28,5 x 20 cm, 50 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-869-8

Área de conocimiento

Ingeniería

Transversalización de la agenda 2030 en las asignaturas: Caminos // Ampliación de caminos y aeropuertos

Área de Cooperación y Solidaridad
de la Universidad de Córdoba

Guía metodológica y didáctica dirigida al profesorado y alumnado de Ingeniería Civil o afines. Su propósito central es establecer la correlación entre los contenidos tradicionales de las asignaturas de “Caminos” y “Ampliación de Caminos y Aeropuertos” con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. El manual propone un marco de trabajo para la integración curricular que transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientándolo hacia la sostenibilidad. Para ello, el texto sugiere la incorporación de temáticas, recursos audiovisuales, bibliografía y casos prácticos específicos que demuestran cómo el diseño, construcción y gestión de infraestructuras de transporte (carreteras y aeropuertos) impacta directamente en el logro de ODS relevantes como el ODS 9 (Industria, Innovación e Infraestructura) y el ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles), y el ODS 13 (Acción por el Clima).



Acceso abierto





Características

28,5 x 20 cm, 55 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-868-1

Área de conocimiento

Industrias de energía alternativa y renovable

Transversalización de la agenda 2030 en las asignaturas: Sistemas energéticos e hidroeléctricos // Energías renovables y fuentes de energía

Área de Cooperación y Solidaridad
de la Universidad de Córdoba

“Sistemas energéticos e hidroeléctricos y Energías renovables y fuentes de energía” es una propuesta didáctica y metodológica de la Universidad de Córdoba. El manual se centra en proporcionar al profesorado un marco práctico para la docencia, sugiriendo temáticas específicas, bibliografía, recursos audiovisuales y casos prácticos. Estos recursos están diseñados para ilustrar cómo la producción y el consumo de energía se vinculan intrínsecamente con el desarrollo humano y sostenible, con especial énfasis en el ODS 7 (Energía Asequible y No Contaminante).



Acceso abierto

**Características**

28,5 x 20 cm, 39 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-870-4

Área de conocimiento

Hidráulica

Transversalización de la agenda 2030 en la asignatura: Planificación y gestión de recursos hídricos

Área de Cooperación y Solidaridad
de la Universidad de Córdoba

El texto propone un marco pedagógico estructurado que vincula contenidos técnicos sobre recursos hídricos (evaluación de recursos, demanda, calidad del agua, reutilización, desalación, gestión de sequías e inundaciones) con los objetivos de sostenibilidad, gobernanza y equidad social de la Agenda 2030. El libro plantea que la gestión del agua debe abordarse desde una perspectiva ambiental, social y técnica integrada –en línea con la Gestión Integrada de Recursos Hídricos (GIRH)– para garantizar un uso eficiente, justo y sostenible de los recursos hídricos. La obra sugiere que la universidad tiene un rol clave para formar profesionales capaces de abordar los retos del agua bajo criterios de sostenibilidad, equidad y resiliencia.



Acceso abierto





Transversalización de la agenda 2030 en la asignatura Geobotánica

Área de Cooperación y Solidaridad
de la Universidad de Córdoba

El documento presenta una propuesta didáctica para integrar de forma sistemática los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la asignatura de Geobotánica. Elaborado por el Área de Cooperación y Solidaridad de la Universidad de Córdoba, muestra cómo conectar los contenidos propios de la disciplina con metas de sostenibilidad como la conservación de la biodiversidad, la gestión responsable del territorio y la adaptación al cambio climático.

Características

21 x 29,7 cm, 46 pp., il. color

eISBN: 978-84-9927-901-5

DOI: <https://doi.org/10.21071/000052>

Área de conocimiento

Ecología

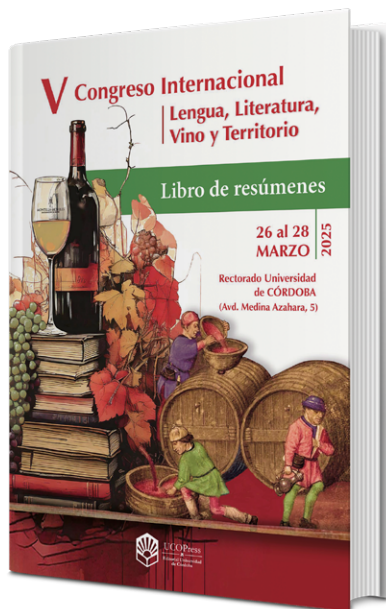


Acceso abierto





**Congresos
y actas**

**Características**

14,8 x 21 cm, 55 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-875-9

DOI: <https://doi.org/10.21071/000025>

Área de conocimiento

Literatura y Alimentación

Libro de resúmenes del V Congreso Internacional Lengua, Literatura, Vino y Territorio: «Bebíamos poesía... además de moriles»

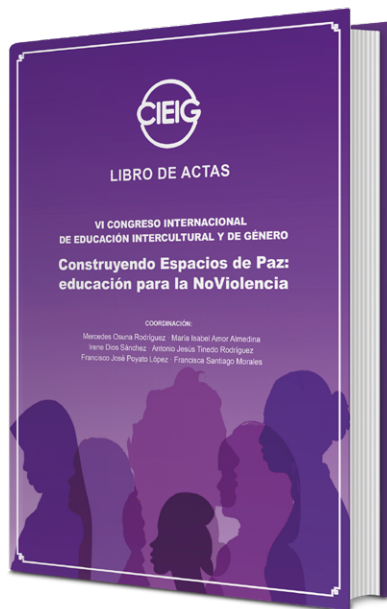
Elisa Borsari y Linda Garosi (eds.)

El libro reúne los resúmenes presentados en el V Congreso Internacional Lengua, Literatura, Vino y Territorio, dedicado a explorar las conexiones entre discurso literario, lenguaje, identidad territorial y cultura vitivinícola. Las contribuciones analizan cómo el vino y sus simbolismos aparecen en textos literarios, prácticas culturales y narrativas sobre el territorio, así como su impacto en la construcción de identidades locales y memorias colectivas. El volumen ofrece una visión plural de enfoques que integran filología, estudios culturales y análisis del paisaje vitivinícola, mostrando la riqueza interdisciplinar del tema.



Acceso abierto

Congresos y actas



Características

21 x 29,7 cm; 72 pp.

eISBN: 978-84-9927-866-7

Área de conocimiento

Estudios interculturales

Actas VI Congreso Internacional de Educación Intercultural y de Género. Construyendo Espacios de Paz

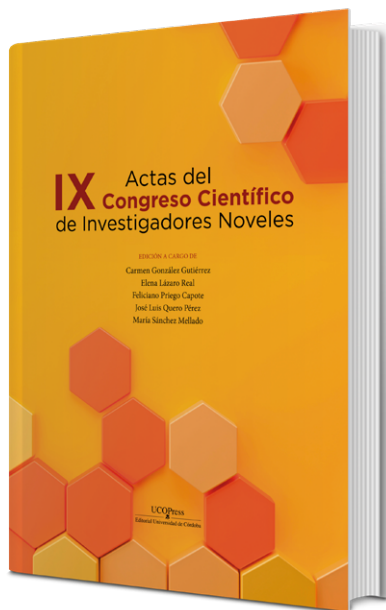
Mercedes Osuna Rodríguez, María Isabel Amor Almedina, Irene Dios Sánchez, Antonio Jesús Tinedo Rodríguez, Francisco José Poyato López y Francisca Santiago Morales (coords.)

El volumen reúne las ponencias del VI Congreso Internacional de Educación Intercultural y de Género, centradas en cómo la educación puede construir espacios de paz desde enfoques de igualdad, diversidad y no violencia. Las contribuciones analizan convivencia, inclusión, cultura de paz, ciberconvivencia, salud mental, prevención de conflictos y de la radicalización, así como los vínculos entre educación, género y derechos humanos. El libro combina perspectivas teóricas e investigaciones aplicadas para abordar problemáticas actuales como violencia de género, migraciones, educación afectivo-sexual o ciudadanía global. Su propósito es impulsar prácticas educativas transformadoras que promuevan la igualdad, el respeto y la cohesión social, integrando la interculturalidad y la perspectiva de género como pilares fundamentales para una convivencia pacífica.



Acceso abierto

Congresos y actas

**Características**

21 x 29,7 cm, 96 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-904-6

DOI: <https://doi.org/10.21071/000038>

Área de conocimiento

Investigación científica

Actas del IX Congreso Científico de Investigadores Noveles

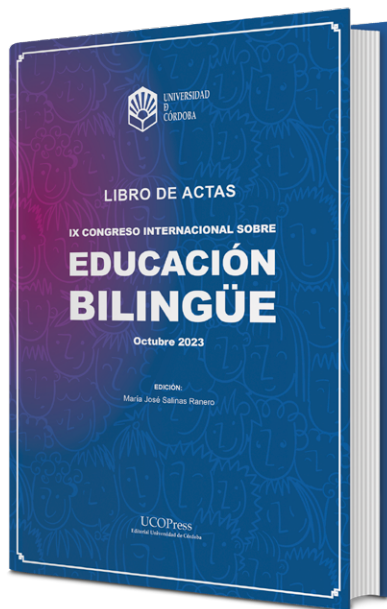
Carmen González Gutiérrez, Elena Lázaro Real, Feliciano Priego Capote, José Luis Quero Pérez y María Sánchez Mellado (eds.)

El libro reúne veinticuatro trabajos presentados en el IX Congreso Científico de Investigadores Noveles de la Universidad de Córdoba y refleja la amplitud temática de la investigación emergente. Organizado en cuatro áreas –Ciencias de la Salud; Ciencias Exactas y Naturales; Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas; Humanidades e Ingeniería y Tecnología– ofrece estudios que abarcan desde metabolismo y salud pública hasta medio ambiente, arqueología, educación, economía y tecnología. Cada contribución muestra metodologías diversas y resultados originales que evidencian el rigor y la creatividad de los jóvenes investigadores. El volumen busca impulsar sus trayectorias científicas y favorecer la difusión de sus aportaciones dentro de la comunidad académica, subrayando el valor de la interdisciplinariedad y la investigación temprana como motores de avance científico.



Acceso abierto

Congresos y actas

**Características**

21 x 29,7 cm, 64 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-912-1

DOI: <https://doi.org/10.21071/000068>

Área de conocimiento

Didáctica de lenguas

Actas del IX Congreso Internacional sobre Educación Bilingüe

María José Salinas Ranero

El volumen reúne las ponencias presentadas en el IX Congreso Internacional sobre Educación Bilingüe, ofreciendo una visión amplia y actualizada de las investigaciones en torno a la enseñanza bilingüe y el desarrollo de competencias plurilingües. Las contribuciones analizan prácticas docentes, metodologías innovadoras, políticas lingüísticas y enfoques interculturales aplicados a contextos educativos diversos. También abordan los retos que implica enseñar y aprender en entornos multilingües, así como estrategias para mejorar la calidad y la equidad en la educación bilingüe. El libro se convierte en una referencia para investigadores, docentes y especialistas interesados en la didáctica de lenguas, la sociolingüística educativa y el plurilingüismo.



Acceso abierto

Congresos y actas



Características

17 x 24 cm, 542 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-413-3

Área de conocimiento

Patrimonio arquitectónico

Visiones interdisciplinarias sobre patrimonio arquitectónico

Paula Revenga Domínguez, Carlos Alberto Hiriart Pardo y Noemí Rubio Pozuelo (eds.)

El libro reúne las aportaciones del I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores sobre patrimonio y examina el patrimonio arquitectónico desde una perspectiva amplia que integra historia, arte, urbanismo, paisaje y conservación. A través de estudios de caso procedentes de distintos contextos geográficos, muestra cómo se analizan, gestionan y valorizan espacios históricos, entornos urbanos y paisajes culturales. La obra combina reflexión teórica y metodologías aplicadas, destacando la importancia del diálogo entre disciplinas para abordar problemas contemporáneos como la preservación, la sostenibilidad y la identidad cultural. También enfatiza la necesidad de entender el patrimonio como un proceso vivo, sujeto a reinterpretaciones y tensiones entre memoria y desarrollo.

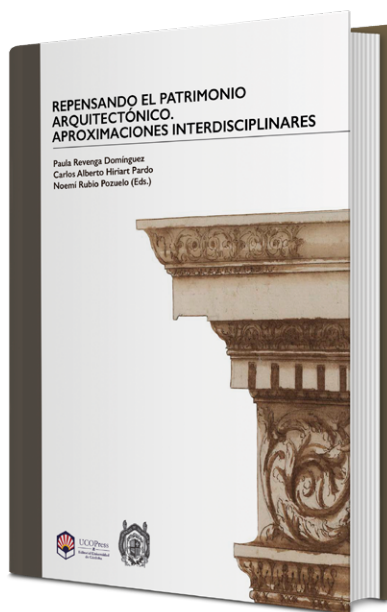
En coedición con:

**Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo**
México



Acceso abierto

Congresos y actas

**Características**

17 x 24 cm, 400 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-861-2

Área de conocimiento

Patrimonio arquitectónico

Repensando el patrimonio arquitectónico. Aproximaciones interdisciplinarias

Paula Revenga Domínguez, Carlos Alberto Hiriart Pardo y Noemí Rubio Pozuelo (eds.)

El volumen reúne las contribuciones presentadas en el II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Patrimonio y plantea una revisión crítica del patrimonio arquitectónico desde enfoques que combinan historia, arqueología, arquitectura, paisaje y conservación. Los distintos estudios de caso exploran espacios funerarios, estructuras defensivas, ciudades históricas y paisajes culturales, analizando cómo se interpretan y gestionan estos bienes en el contexto actual. La obra examina tensiones entre preservación y transformación urbana, los criterios de autenticidad y los retos que plantean los cambios sociales y territoriales. Aporta marcos teóricos diversos y metodologías aplicadas que permiten comprender la complejidad del patrimonio construido.

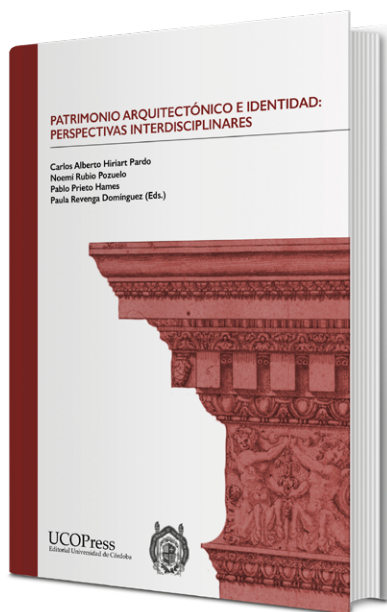
En coedición con:

**Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo**
México



Acceso abierto

Congresos y actas

**Características**

17 x 24 cm, 428 pp., il. col.

eISBN: 978-84-9927-937-4

DOI: <https://doi.org/10.21071/000086>

Área de conocimiento

Patrimonio arquitectónico

Patrimonio arquitectónico e identidad: perspectivas interdisciplinarias

Carlos Alberto Hiriart Pardo, Noemí Rubio Pozuelo, Pablo Prieto Hames y Paula Revenga Domínguez (eds.)

El patrimonio arquitectónico se concibe como un complejo entramado de significados, memorias y saberes que definen nuestra conexión con el tiempo y el espacio, trascendiendo la mera suma de edificios. Actualmente, abordar el patrimonio exige ir más allá de la visión estática de simple contemplación y conservación material, para reconocerlo como un sistema orgánico y vivo. En este sistema convergen diversas disciplinas, metodologías y sensibilidades para comprender su profunda dimensión cultural, social y simbólica. La obra propone una investigación que establece una dialéctica entre el pasado y el presente, lo tangible y lo inmaterial, buscando equilibrar la preservación de la memoria colectiva con los retos futuros.

En coedición con:

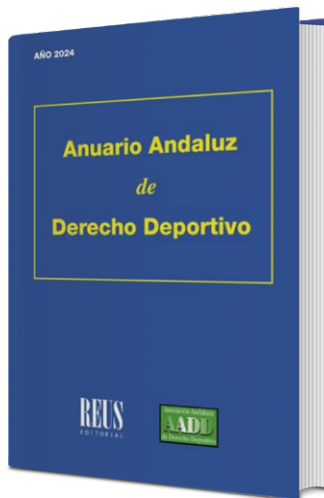
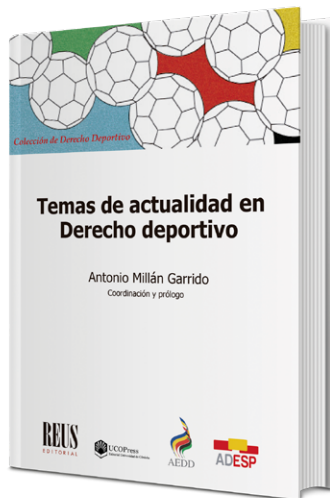
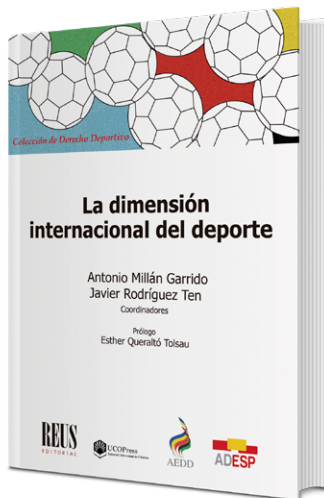
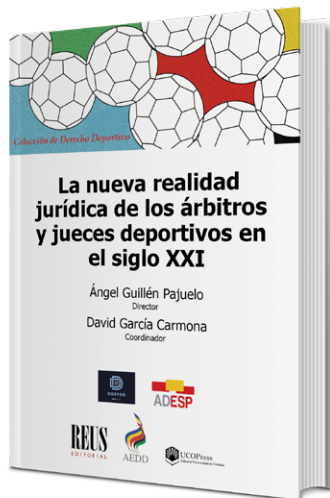
**Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo**
México



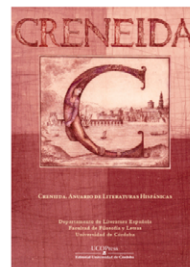
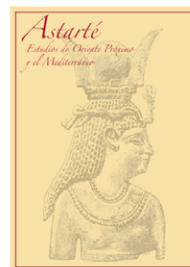
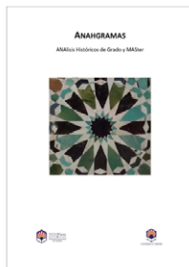
Acceso abierto

Congresos y actas

Colaboración con Aula de Derecho Deportivo



Portal de Revistas



Revistas

Portal de Revistas



Presentación de originales

Las autoras y autores enviarán textos originales (deberán ser inéditos, no haber sido presentados como comunicaciones o ponencias en ningún congreso, ni estar sometidos a informe para su publicación en otras editoriales). Serán excepciones las traducciones de obras de difícil acceso.

Los archivos adjuntos para su evaluación deberán enviarse en PDF anonimizado (todos los datos de autoría y financiación se añadirán en los campos del formulario en línea).

Antes de entregar, el autor/a revisará atentamente la ortografía, la gramática y el estilo, y comprobará que las referencias bibliográficas y los

aspectos tipográficos estén unificados a lo largo del texto, en particular en obras colectivas.

Como regla general, nuestra referencia para la corrección y redacción de textos será la Real Academia Española (RAE). Sin embargo, en algunos casos, este criterio puede no ser el más adecuado; por ejemplo, los textos jurídicos y científicos tienen su propio estilo.

Así, en situaciones justificadas y acordadas con UCOPress Editorial Universidad de Córdoba, se podrán adoptar otros criterios diferentes a los recomendados, siempre que se apliquen de manera consistente en todo el libro.



Acceso **OMP**



<https://ucopress.uco.es/omp/index.php/ucopress/>

Más información

Si tienes dudas, envíanos un correo a: ucopress@uco.es
o llama al 957 21 81 26

Si necesitas un certificado de obra en publicación o impresa:
<https://ucopress.uco.es/impresos-y-certificados/>

Nuestro catálogo completo:
<https://ucopress.uco.es/tienda/>

Convocatorias de Ayudas y Premios:
<https://ucopress.uco.es/convocatorias/>

Acceso a todas nuestras noticias:
<https://ucopress.uco.es/noticias/>



UCOPress
Editorial Universidad de Córdoba