

monografías de arqueología cordobesa

NÚMERO 21 2024

[NUEVA ÉPOCA]

Félix Hernández Giménez (1889-1975).
De su tiempo y su legado

León, A.; Garriguet. J. A.; González, C.(Eds.)



UCOPress

Editorial Universidad
de Córdoba

Córdoba, 2024

monografías de arqueología cordobesa

NÚMERO 21 2024

[NUEVA ÉPOCA]

Serie monográfica publicada por el Grupo de Investigación *Sísifo* (P.A.I., HUM-236), de la Universidad de Córdoba,
en colaboración, en este caso, con su Servicio de Publicaciones.

DIRECTORES DE LA SERIE

Desiderio VAQUERIZO GIL
Juan Fco. MURILLO REDONDO

SECRETARIOS

José A. GARRIGUET MATA
Alberto LEÓN MUÑOZ

© De los Autores.

© Edita:  **UCOPress**
Editorial Universidad
de Córdoba

UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2024
Campus de Rabanales. Ctra. Nacional IV, Km 396 · 14071 Córdoba (España)
Tlf. +34 957 212 165
<https://ucopress.uco.es> · ucopress@uco.es

Montaje portada: Manuel D. RUIZ BUENO

D.L. CO: 2.011/2024

I.S.B.N.: 978-84-9927-844-5

el.S.B.N.: 978-84-9927-845-2

CONFECCIÓN E IMPRESIÓN:

Imprenta Tecé - Córdoba
www.imprentatece.com



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

La dirección de MgAC no se hace responsable de las opiniones
contenidos recogidos en los textos, que competen en todo caso a sus autores

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)»

ÍNDICE

Pág. 9 / 11	Alberto León Muñoz, José Antonio Garriguet Mata y Carmen González Gutiérrez: PRESENTACIÓN
Pág. 13 / 31	Julián Esteban Chapapría: SOBRE DON FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ
Pág. 33 / 42	José Antonio Garriguet Mata: LA FIGURA DEL ARQUITECTO FÉLIX HERNÁNDEZ A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL DE CÓRDOBA. ALGUNOS EJEMPLOS
Pág. 45 / 58	Thomas Schattner: FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ Y SUS RELACIONES CON HELMUT SCHLUNK Y CON EL INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN DE MADRID
Pág. 59 / 76	Sebastián Herrero Romero: FÉLIX HERNÁNDEZ Y LA RECUPERACIÓN DE LA UNIDAD ARTÍSTICA
Pág. 77 / 94	Francine Giese: CONSERVAR UN PATRIMONIO TRANSCULTURAL: FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ Y LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
Pág. 95 / 116	Juan F. Murillo Redondo, M ^a del Carmen Chacón Guerrero, M ^a Isabel Gutiérrez Deza (†): LA INTERVENCIÓN DE FÉLIX HERNÁNDEZ EN EL TEMPLO ROMANO DE LA CALLE CLAUDIO MARCELO (CÓRDOBA)
Pág. 117 / 136	Fernando Valdés Fernández: FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, LA ARQUEOLOGÍA ISLÁMICA EN EXTREMADURA Y ALGUNA COSA MÁS
Pág. 137 / 186	Alberto León Muñoz: FÉLIX HERNÁNDEZ GIMÉNEZ EN LA ARQUEOLOGÍA DE CÓRDOBA
Pág. 187 / 196	Félix Arnold: FÉLIX HERNÁNDEZ Y EL CODO ISLÁMICO
Pág. 197 / 206	Carmen González Gutiérrez: DE CODOS Y ALMINARES. FÉLIX HERNÁNDEZ Y LAS MEZQUITAS DE CÓRDOBA
Pág. 207 / 222	Matilde Bugella Altamirano: LEJOS DE CORDÓBA. LA COLECCIÓN DE ATAURIQUES Y CAPITILES CALIFALES DEL MUSEO VICTORIA&ALBERT