

LIBRORVM CVSTOS

Estudios en homenaje al profesor
Julián Solana Pujalte

FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES

ALBERTO ROMERO CRIADO

(eds.)

UCOPress



Editorial Universidad de Córdoba

Librorum custos. Estudios en homenaje al profesor Julián Solana Pujalte.— Córdoba:
UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2024
17 x 24 cm, 472 pp. il. color.

THEMA: DSBB

Editores: Francisco Sánchez Torres · Alberto Romero Criado

El siguiente libro ha sido financiado por el Decanato de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, Área de Filología Griega, Área de Filología Latina, Grupo de Investigación HUM-344 Filología Latina de la Universidad de Córdoba, UCOPress, SEEC Córdoba y los participantes en la *tabula gratulatoria*.

LIBRORVM CVSTOS. ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR JULIÁN SOLANA PUJALTE

© De los textos: sus autores

© De la edición: Francisco Sánchez Torres y Alberto Romero Criado

© Edita: UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2024

Campus Universitario de Rabanales

Ctra. Nacional IV, Km 396. 14071 Córdoba (España)

Tel.: (+34) 957 212 165

<https://ucopress.uco.es> • ucopress@uco.es

ISBN: 978-84-9927-854-4

e-ISBN: 978-84-9927-855-1

DL: CO 2174-2024



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Impresión: Solana e hijos, S.A.U.

Impreso en papel ecológico



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Impreso en España

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	11
PUBLICACIONES DEL PROFESOR D. JULIÁN SOLANA PUJALTE (1981-2023)	15
I. ESTUDIOS SOBRE ERASMO, HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS	31
VICENTE BÉCARES BOTAS, <i>Fray Francisco de Meneses, gramático y (anti)erasmista</i>	33
ROCÍO CARANDE, <i>La pensión del emperador</i>	45
PEDRO RAFAEL DÍAZ DÍAZ, <i>La utilización de las fuentes documentales en el tratado técnico De Scientiis Mathematicis de G. J. Vossius: a propósito del pasaje Voss. Math. 38.7</i>	59
IDALIA GARCÍA, <i>Al servicio de Dios y por la salud de las almas: libros para los jesuitas novohispanos durante el siglo XVII</i>	73
LUISA LESAGE GÁRRIGA, <i>Los Moralia de Plutarco en Córdoba: estudio de un caso</i>	89
RAFAEL JOSÉ MARTÍN PORTALES, <i>De la tradición a la sociedad de la información. Evolución histórica y retos en las bibliotecas conventuales de la orden de los Carmelitas descalzos</i>	105
RUTH MARTÍNEZ ALCORLO, <i>Erasmus en las bibliotecas madrileñas</i>	119
ISRAEL MUÑOZ GALLARTE / CRISTINA B. MACHO REYES, <i>La traducción de Plutarco de José Luis de los Heros (1844). Un trabajo inédito en la Córdoba del s. XIX</i>	133
MANUEL PEÑA DÍAZ, <i>Censuras líquidas: el expurgo del Directorium curationum (1601-1632)</i>	149

FRANCISCO JAVIER PEREA SILLER, <i>Melchor Cano frente a los humanistas: la filología y la traducción bíblicas según De locis theologicis</i> (1563).	161
MIGUEL RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, <i>Adagia de Erasmo y refranero europeo</i>	177
PEDRO RUEDA RAMÍREZ, <i>Tipografía e imprentas americanas: los envíos de tipos móviles europeos en el siglo XVII</i>	191
MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ HERRADOR, <i>Sebastián Méndez, bibliotecario del Colegio de la Encarnación de los jesuitas de Montilla</i>	207
JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS, <i>Vaticinio de Lepanto en la octavilla de un catedrático de latín</i> (Madrid. Biblioteca Zabálburu, Altamira 154/106)	233

II. MÉTRICA Y POESÍA LATINAS 243

VICENTE CRISTÓBAL LÓPEZ, <i>Juno y Alecto siembran la guerra en el Lacio</i> (Aen. VII 286-640). <i>Hexámetros Castellanos</i>	245
FUENSANTA GARRIDO DOMENÉ, <i>La simbología de los números en el libro III de la Tebaida de Estacio</i>	257
GABRIEL LAGUNA MARISCAL, <i>Nox erat: el tópico del insomnio de amor de Virgilio a Gerardo Diego</i>	275
JESÚS LUQUE MORENO, <i>Horacio lírico: ¿breves in longo?</i>	289
FERNANDO NAVARRO ANTOLÍN, <i>La cohortatio en los poemas bélicos de Niccolò Partenio Giannettasio, S. J.: Bellica</i> (1699) y <i>Navmachica</i> (1715).	299
ANTONIO RAMÍREZ DE VERGER, <i>Horacio, Epod. 10.22: porrecta o proiecta?</i>	315
FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES, <i>Un poema de Pedro Mártir de Anglería en elogio a Antonio de Nebrija: edición crítica, traducción y notas</i>	319

III. MISCELÁNEA DE ESTUDIOS. 331

RAFAEL BONILLA CEREZO, <i>Dos ecos de Juan Rufo en la poesía de Góngora: el soneto A Córdoba</i> (ca. 1585) y <i>la octava V del Polifemo</i> (1612).	333
ALEJANDRO COROLEU LLETGET, <i>Humanistas italianos en Viena: consideraciones sobre el comentario de Joannes Ludovicus Brassicanus a la silva Nutricia de Angelo Poliziano</i> (1538)	345
JULIÁN JIMÉNEZ HEFFERNAN, <i>De quo cantatur: Mio Cid libre de marca en el Poema de Almería</i>	359
ALBERTO MANUEL MONTERROSO PEÑA, <i>Séneca, Lucano y la Ilustración</i>	377

ALBERTO ROMERO CRIADO, <i>La importancia de un καθηγητής a través del P. Oxy. VI 930</i>	393
DÁMARIS ROMERO-GONZÁLEZ, <i>Las citas de Moralia de Plutarco en Monarquía indiana de Juan de Torquemada</i>	411
PEDRO RUIZ PÉREZ, <i>Pellicer, Pío Eneas de Góngora en su biografía manuscrita</i>	423
ALFONSO ZAMORANO AGUILAR, <i>Breves apuntes sobre un tiempo verbal original de las lenguas neolatinas: la forma hube cantado en la historia gramatical española</i>	437
ÍNDICES.	451
Antroponímico	453
Toponímico.	463
TABLA GRATULATORIA.	469